

# EXPOSE

1. Adjective
2. Noun
3. Noun
4. Noun
5. Noun
6. Noun
7. Verb - 3Rd Person Singular Present
8. Noun
9. Preposition Or Subordinating Conjunction
10. Determiner
11. Adjective
12. Noun
13. Noun - Plural
14. Noun - Plural
15. Noun
16. Noun
17. Noun
18. Coordinating Conjunction
19. Adjective
20. Noun
21. Foreign Word
22. Noun
23. Verb - Non 3Rd Person Singular Present

24. Noun - Plural \_\_\_\_\_
25. Noun \_\_\_\_\_
26. Foreign Word \_\_\_\_\_
27. Foreign Word \_\_\_\_\_
28. Foreign Word \_\_\_\_\_
29. Noun \_\_\_\_\_
30. Noun \_\_\_\_\_
31. Noun \_\_\_\_\_
32. Adjective \_\_\_\_\_
33. Noun \_\_\_\_\_
34. Adjective \_\_\_\_\_
35. Noun \_\_\_\_\_
36. Noun \_\_\_\_\_
37. Verb - Non 3Rd Person Singular Present \_\_\_\_\_
38. Verb - Non 3Rd Person Singular Present \_\_\_\_\_
39. Noun - Plural \_\_\_\_\_
40. Noun \_\_\_\_\_
41. Coordinating Conjunction \_\_\_\_\_
42. Noun - Plural \_\_\_\_\_
43. Verb - Non 3Rd Person Singular Present \_\_\_\_\_
44. Adjective \_\_\_\_\_
45. Noun \_\_\_\_\_
46. Noun \_\_\_\_\_
47. Noun \_\_\_\_\_
48. Foreign Word \_\_\_\_\_

49. Noun \_\_\_\_\_
50. Foreign Word \_\_\_\_\_
51. Verb - Non 3Rd Person Singular Present \_\_\_\_\_
52. Noun \_\_\_\_\_
53. Foreign Word \_\_\_\_\_
54. Noun \_\_\_\_\_
55. Noun \_\_\_\_\_
56. Foreign Word \_\_\_\_\_
57. Foreign Word \_\_\_\_\_
58. Preposition Or Subordinating Conjunction \_\_\_\_\_
59. Adjective \_\_\_\_\_
60. Particle \_\_\_\_\_
61. Noun \_\_\_\_\_
62. Foreign Word \_\_\_\_\_

# EXPOSE

'Coco' ou Gabrielle Chanel a cass tous les stotypes d'une \_\_\_\_\_ Adjective \_\_\_\_\_ au dbut du \_\_\_\_\_ Noun \_\_\_\_\_ sicle. Le film \_\_\_\_\_ Noun \_\_\_\_\_ que tous les hommes dans sa vie l'ont rendu malheureuse. De ce fait, elle a appris tre \_\_\_\_\_ Noun \_\_\_\_\_ et est \_\_\_\_\_ Noun \_\_\_\_\_ une \_\_\_\_\_ Noun \_\_\_\_\_ d'inspiration pour toutes les femmes qui, cet poque-l, n'taient pas \_\_\_\_\_ Verb - 3rd Person Singular Present \_\_\_\_\_ comme les gales des hommes. Ce film \_\_\_\_\_ Noun \_\_\_\_\_ la question de l'galit des sexes : existe-t-elle de nos jours ou devrions- nous continuer nous battre ?

Premirement, ce film met en \_\_\_\_\_ Preposition or subordinating conjunction \_\_\_\_\_ de nombreuses faons \_\_\_\_\_ Determiner \_\_\_\_\_ la socit a limit les femmes. Coco a t laisse dans un orphelinat par son pre. Elle a \_\_\_\_\_ Adjective \_\_\_\_\_ pauvre et par consequent, elle \_\_\_\_\_ Noun \_\_\_\_\_ croyait pas aux \_\_\_\_\_ Noun - Plural \_\_\_\_\_ d'amour. De plus, face aux \_\_\_\_\_ Noun - \_\_\_\_\_ Plural \_\_\_\_\_ elle devient une \_\_\_\_\_ Noun \_\_\_\_\_ sexuelle. Son patron lui a dit de flirter avec les hommes pour gagner plus d'argent et Balsan a essay de l'utiliser \_\_\_\_\_ Noun \_\_\_\_\_ pour le sexe. Cela signifie que les femmes taient vues comme des objets. En effet, Balsan \_\_\_\_\_ Noun \_\_\_\_\_ Coco ses invts mais \_\_\_\_\_ Coordinating conjunction \_\_\_\_\_ les invts \_\_\_\_\_ Adjective \_\_\_\_\_ partis, il voulait qu'elle soit avec lui. Plus tard, il \_\_\_\_\_ Noun \_\_\_\_\_ la mode de Coco et disait que de crer une \_\_\_\_\_ Foreign word \_\_\_\_\_ tait destin seulement aux hommes. Il \_\_\_\_\_ Noun \_\_\_\_\_ donc pas \_\_\_\_\_ Verb - Non \_\_\_\_\_ 3rd Person Singular Present \_\_\_\_\_ du magasin. Par contre, Capel est le seul homme qui agit diffrement. Il aime la mode de Coco, et sa \_\_\_\_\_ Noun - Plural \_\_\_\_\_. Par exemple, il \_\_\_\_\_ Noun \_\_\_\_\_ Coco de \_\_\_\_\_ Foreign word \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ Foreign word \_\_\_\_\_ pour une robe, et plus tard, de conduire une voiture. Mais, ce n'est pas tout rose. Capel est mari une autre \_\_\_\_\_ Foreign word \_\_\_\_\_ (afin qu'il puisse \_\_\_\_\_ Noun \_\_\_\_\_ plus d'argent.) Il est \_\_\_\_\_ Noun \_\_\_\_\_ qu'il soit le \_\_\_\_\_ Noun \_\_\_\_\_ qui ait \_\_\_\_\_ Adjective \_\_\_\_\_ le plus Coco - mais il n'avait pas le mme courage qu'elle, de combattre les

stotypes de la socit. Cet amour \_\_\_\_\_ Noun \_\_\_\_\_ le niveau de dception qui a \_\_\_\_\_ Adjective \_\_\_\_\_ la vie de Coco.

Deuximement, le \_\_\_\_\_ Noun \_\_\_\_\_ montre la faon dont elle a russi casser les limites de la socit. Par exemple, elle

a \_\_\_\_\_ Noun \_\_\_\_\_ des vtements plus masculins qui taient plus pratiques \_\_\_\_\_ Verb - Non 3rd Person Singular Present \_\_\_\_\_ elles

alors \_\_\_\_\_ Verb - Non 3rd Person Singular Present \_\_\_\_\_ les autres \_\_\_\_\_ Noun - Plural \_\_\_\_\_ portaient des corsets et des grandes

robes, mais Coco tait \_\_\_\_\_ Noun \_\_\_\_\_. Elle a cr une mode plus simple et \_\_\_\_\_ Coordinating conjunction \_\_\_\_\_ confortable

pour les femmes, en dpit des stotypes. De plus, elle a utilis des vtements masculins, comme des chemises de

Balsan ou des t-shirts de Capel, pour faire ses \_\_\_\_\_ Noun - Plural \_\_\_\_\_ vtements. Cela \_\_\_\_\_ Verb - Non 3rd Person \_\_\_\_\_

Singular Present \_\_\_\_\_ qu'une \_\_\_\_\_ Adjective \_\_\_\_\_ sous sa sensibilit peut-tre aussi forte qu'un homme. Sa faon de

s'habiller est en quelque sorte une maphore, un miroir de sa personnalit. Cette \_\_\_\_\_ Noun \_\_\_\_\_ est accentue par le

\_\_\_\_\_ Noun \_\_\_\_\_ de Coco sur un cheval, une \_\_\_\_\_ Noun \_\_\_\_\_ forte et masculine.

A la fin du film, les personnages ralisent que Coco est unique. Mme Balsan reconnaît avoir \_\_\_\_\_ Foreign word \_\_\_\_\_

idiot de l'avoir \_\_\_\_\_ Noun \_\_\_\_\_. Elle a coup ses \_\_\_\_\_ Foreign word \_\_\_\_\_, et c'est vrai qu'une femme qui coupe ses

cheveux soit une femme qui va changer sa vie. Elle a promu des vtements \_\_\_\_\_ Verb - Non 3rd Person Singular Present \_\_\_\_\_

les femmes actives. Son \_\_\_\_\_ Noun \_\_\_\_\_ Chanel devient un vtement pour \_\_\_\_\_ Foreign word \_\_\_\_\_ femme forte et

puissante. Il y a exclusivement des femmes qui \_\_\_\_\_ Noun \_\_\_\_\_ dans son magasin, symbolisant un \_\_\_\_\_ Noun \_\_\_\_\_

d'unit. Avant tout, elle a eu la \_\_\_\_\_ Foreign word \_\_\_\_\_ et la motivation de crer une \_\_\_\_\_ Foreign word \_\_\_\_\_, qui porte

toujours son nom.

En Conclusion, Coco Avant Chanel dmontre les attitudes gnralement misogynes qui ont limit

Preposition or subordinating conjunction \_\_\_\_\_ de femmes et la \_\_\_\_\_ Adjective \_\_\_\_\_ masculine assure l'poque. A mon avis il

y

a encore un long chemin parcourir dans la lutte pour \_\_\_\_\_ Particle des sexes, mais ce \_\_\_\_\_ Noun porte et portera \_\_\_\_\_ Foreign word de Coco pour les annes venir.