More stories at WordBlanks.com

# EXPOSE

1. Adjective _____
2. Noun _____
3. Noun _____
4. Noun _____
5. Noun _____
6. Noun _____
7. Verb - 3Rd Person Singular Present _____
8. Noun _____
9. Preposition Or Subordinating Conjunction _____
10. Determiner _____
11. Adjective _____
12. Noun _____
13. Noun - Plural _____
14. Noun - Plural _____
15. Noun _____
16. Noun _____
17. Noun _____
18. Coordinating Conjunction _____
19. Adjective _____
20. Noun _____
21. Foreign Word _____
22. Noun _____
23. Verb - Non 3Rd Person Singular Present _____

24. Noun - Plural _____
25. Noun _____
26. Foreign Word _____
27. Foreign Word _____
28. Foreign Word _____
29. Noun _____
30. Noun _____
31. Noun _____
32. Adjective _____
33. Noun _____
34. Adjective _____
35. Noun _____
36. Noun _____
37. Verb - Non 3Rd Person Singular Present _____
38. Verb - Non 3Rd Person Singular Present _____
39. Noun - Plural _____
40. Noun _____
41. Coordinating Conjunction _____
42. Noun - Plural _____
43. Verb - Non 3Rd Person Singular Present _____
44. Adjective _____
45. Noun _____
46. Noun _____
47. Noun _____
48. Foreign Word _____

49. Noun
50. Foreign Word
51. Verb - Non 3Rd Person Singular Present
52. Noun
53. Foreign Word
54. Noun
55. Noun
56. Foreign Word
57. Foreign Word
58. Preposition Or Subordinating Conjunction
59. Adjective
60. Particle
61. Noun
62. Foreign Word

# EXPOSE

'Coco' ou Gabrielle Chanel a cass tous les strotypes d'une _____Adjective_____ au dbut du _____Noun_____ sicle. Le film _____Noun_____ que tous les hommes dans sa vie l'ont rendu malheureuse. De ce fait, elle a appris  tre _____Noun_____ et est _____Noun_____ une _____Noun_____ d'inspiration pour toutes les femmes qui,  cet poque-l, n'taient pas _____Verb - 3rd Person Singular Present_____ comme les gales des hommes. Ce film _____Noun_____ la question de l'galit des sexes : existe-t-elle de nos jours ou devrions- nous continuer  nous battre ?

Premirement, ce film met en _____Preposition or subordinating conjunction_____ de nombreuses faons _____Determiner_____ la socit a limit les femmes. Coco a t laisse dans un orphelinat par son pre. Elle a _____Adjective_____ pauvre et par consquent, elle _____Noun_____ croyait pas aux _____Noun - Plural_____ d'amour. De plus, face aux _____Noun - Plural_____ elle devient une _____Noun_____ sexuelle. Son patron lui a dit de flirter avec les hommes pour gagner plus d'argent et Balsan a essay de l'utiliser _____Noun_____ pour le sexe. Cela signifie que les femmes taient vues comme des objets. En effet, Balsan _____Noun_____ Coco  ses invits mais _____Coordinating conjunction_____ les invits _____Adjective_____ partis, il voulait qu'elle soit avec lui. Plus tard, il _____Noun_____ la mode de Coco et disait que de crer une _____Foreign word_____ tait destin seulement aux hommes. Il _____Noun_____ donc pas _____Verb - Non 3rd Person Singular Present_____ du magasin. Par contre, Capel est le seul homme qui agit diffremment. Il aime la mode de Coco, et sa _____Noun - Plural_____. Par exemple, il _____Noun_____  Coco de _____Foreign word_____ la _____Foreign word_____ pour une robe, et plus tard, de conduire une voiture. Mais, ce n'est pas tout rose. Capel est mari  une autre _____Foreign word_____ (afin qu'il puisse _____Noun_____ plus d'argent.) Il est _____Noun_____ qu'il soit le _____Noun_____ qui ait _____Adjective_____ le plus Coco - mais il n'avait pas le mme courage qu'elle, de combattre les

strotypes de la socit. Cet amour _____Noun_____ le niveau de dception qui a _____Adjective_____ la vie de Coco.

Deuximement, le _____Noun_____ montre la faon dont elle a russi  casser les limites de la socit. Par exemple, elle a _____Noun_____ des vtements plus masculins qui taient plus pratiques _____Verb - Non 3rd Person Singular Present_____ elles alors _____Verb - Non 3rd Person Singular Present_____ les autres _____Noun - Plural_____ portaient des corsets et des grandes robes, mais Coco tait _____Noun_____. Elle a cr une mode plus simple et _____Coordinating conjunction_____ confortable pour les femmes, en dpit des strotypes. De plus, elle a utilis des vtements masculins, comme des chemises de Balsan ou des t-shirts de Capel, pour faire ses _____Noun - Plural_____ vtements. Cela _____Verb - Non 3rd Person Singular Present_____ qu'une _____Adjective_____ sous sa sensibilit peut-tre aussi forte qu'un homme. Sa faon de s'habiller est en quelque sorte une mtaphore, un miroir de sa personnalit. Cette _____Noun_____ est accentue par le _____Noun_____ de Coco sur un cheval, une _____Noun_____ forte et masculine.

A la fin du film, les personnages ralisent que Coco est unique. Mme Balsan reconnait avoir _____Foreign word_____ idiot de l'avoir _____Noun_____. Elle a coup ses _____Foreign word_____, et c'est vrai qu'une femme qui coupe ses cheveux soit une femme qui va changer sa vie. Elle a promu des vtements _____Verb - Non 3rd Person Singular Present_____ les femmes actives. Son _____Noun_____ Chanel devient un vtement pour _____Foreign word_____ femme forte et puissante. Il y a exclusivement des femmes qui _____Noun_____ dans son magasin, symbolisant un _____Noun_____ d'unit. Avant tout, elle a eu la _____Foreign word_____ et la motivation de crer une _____Foreign word_____, qui porte toujours son nom.

En Conclusion, Coco Avant Chanel dmontre les attitudes gnralement misogynes qui ont limit _____Preposition or subordinating conjunction_____ de femmes et la _____Adjective_____ masculine assure  l'poque. A mon avis il y

a encore un long chemin  parcourir dans la lutte pour _____Particle_____ des sexes, mais ce _____Noun_____ porte et

portera _____Foreign word_____ de Coco pour les annes  venir.

©2026 WordBlanks.com · All Rights Reserved.