

EXPOSE

1. Adjective
2. Noun
3. Noun
4. Noun
5. Noun
6. Noun
7. Verb - 3Rd Person Singular Present
8. Noun
9. Preposition Or Subordinating Conjunction
10. Determiner
11. Adjective
12. Noun
13. Noun - Plural
14. Noun - Plural
15. Noun
16. Noun
17. Noun
18. Coordinating Conjunction
19. Adjective
20. Noun
21. Foreign Word
22. Noun
23. Verb - Non 3Rd Person Singular Present

24. Noun - Plural
25. Noun
26. Foreign Word
27. Foreign Word
28. Foreign Word
29. Noun
30. Noun
31. Noun
32. Adjective
33. Noun
34. Adjective
35. Noun
36. Noun
37. Verb - Non 3Rd Person Singular Present
38. Verb - Non 3Rd Person Singular Present
39. Noun - Plural
40. Noun
41. Coordinating Conjunction
42. Noun - Plural
43. Verb - Non 3Rd Person Singular Present
44. Adjective
45. Noun
46. Noun
47. Noun
48. Foreign Word

- 49. Noun
- 50. Foreign Word
- 51. Verb - Non 3Rd Person Singular Present
- 52. Noun
- 53. Foreign Word
- 54. Noun
- 55. Noun
- 56. Foreign Word
- 57. Foreign Word
- 58. Preposition Or Subordinating Conjunction
- 59. Adjective
- 60. Particle
- 61. Noun
- 62. Foreign Word

EXPOSE

'Coco' ou Gabrielle Chanel a cassé tous les stéréotypes d'une _____ Adjective au début du _____ Noun siècle. Le

film _____ Noun que tous les hommes dans sa vie l'ont rendu malheureuse. De ce fait, elle a appris que

_____ Noun et est _____ Noun une _____ Noun d'inspiration pour toutes les femmes qui, cette époque-là,

n'étaient pas _____ Verb - 3rd Person Singular Present comme les gals des hommes. Ce film _____ Noun la question

de l'égalité des sexes : existe-t-elle de nos jours ou devrions-nous continuer à nous battre ?

Premièrement, ce film met en _____ Preposition or subordinating conjunction de nombreuses façons _____ Determiner la

société a limité les femmes. Coco a été laissée dans un orphelinat par son père. Elle a _____ Adjective pauvre et par

conséquent, elle _____ Noun croyait pas aux _____ Noun - Plural d'amour. De plus, face aux _____ Noun -

Plural elle devient une _____ Noun sexuelle. Son patron lui a dit de flirter avec les hommes pour gagner

plus d'argent et Balsan a essayé de l'utiliser _____ Noun pour le sexe. Cela signifie que les femmes étaient vues

comme des objets. En effet, Balsan _____ Noun Coco ses invités mais _____ Coordinating conjunction les invités

_____ Adjective partis, il voulait qu'elle soit avec lui. Plus tard, il _____ Noun la mode de Coco et disait que

de créer une _____ Foreign word était destinée seulement aux hommes. Il _____ Noun donc pas _____ Verb - Non

3rd Person Singular Present du magasin. Par contre, Capel est le seul homme qui agit différemment. Il aime la mode

de Coco, et sa _____ Noun - Plural. Par exemple, il _____ Noun Coco de _____ Foreign word la

_____ Foreign word pour une robe, et plus tard, de conduire une voiture. Mais, ce n'est pas tout rose. Capel est

mari une autre _____ Foreign word (afin qu'il puisse _____ Noun plus d'argent.) Il est _____ Noun qu'il soit

le _____ Noun qui ait _____ Adjective le plus Coco - mais il n'avait pas le même courage qu'elle, de combattre

les

strotypes de la socit. Cet amour _____ Noun _____ le niveau de dception qui a _____ Adjective _____ la vie de Coco.

Deuximement, le _____ Noun _____ montre la faon dont elle a russi casser les limites de la socit. Par exemple, elle a _____ Noun _____ des vtements plus masculins qui taient plus pratiques _____ Verb - Non 3rd Person Singular Present _____ elles alors _____ Verb - Non 3rd Person Singular Present _____ les autres _____ Noun - Plural _____ portaient des corsets et des grandes robes, mais Coco tait _____ Noun _____. Elle a cr une mode plus simple et _____ Coordinating conjunction _____ confortable pour les femmes, en dpt des strotypes. De plus, elle a utilis des vtements masculins, comme des chemises de Balsan ou des t-shirts de Capel, pour faire ses _____ Noun - Plural _____ vtements. Cela _____ Verb - Non 3rd Person _____ Singular Present _____ qu'une _____ Adjective _____ sous sa sensibilit peut-tre aussi forte qu'un homme. Sa faon de s'habiller est en quelque sorte une mtaphore, un miroir de sa personnalit. Cette _____ Noun _____ est accentue par le _____ Noun _____ de Coco sur un cheval, une _____ Noun _____ forte et masculine.

A la fin du film, les personnages ralisent que Coco est unique. Mme Balsan reconnaît avoir _____ Foreign word _____ idiot de l'avoir _____ Noun _____. Elle a coup ses _____ Foreign word _____, et c'est vrai qu'une femme qui coupe ses cheveux soit une femme qui va changer sa vie. Elle a promu des vtements _____ Verb - Non 3rd Person Singular Present _____ les femmes actives. Son _____ Noun _____ Chanel devient un vtement pour _____ Foreign word _____ femme forte et puissante. Il y a exclusivement des femmes qui _____ Noun _____ dans son magasin, symbolisant un _____ Noun _____ d'unit. Avant tout, elle a eu la _____ Foreign word _____ et la motivation de crer une _____ Foreign word _____, qui porte toujours son nom.

En Conclusion, Coco Avant Chanel dmontre les attitudes gnralement misogynes qui ont limit _____ Preposition or subordinating conjunction _____ de femmes et la _____ Adjective _____ masculine assure l'poque. A mon avis il

a encore un long chemin parcourir dans la lutte pour _____ des sexes, mais ce _____ porte et
portera _____ de Coco pour les années à venir.